

Kali

The Mother

For Terror is Thy name,
Death is in Thy breath,
And every shaking step
Destroys a world for e'er.
Thou "Time", the All-Destroyer!
Come, O Mother, come!

Swami Vivekananda
The Complete Works of Swami Vivekananda, Volume 4.

উদ্ভাষন

WALLPAPER 2024



Painting by Chhandok Majumder



সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।
চতুর্ভুজাং মহাদেবীং নাগযন্ত্রোপবীতিনীম্ ॥
শঙ্খশারঙ্গসমায়ুক্ত-বামপাণিধ্বয়াস্তিতাম্ ।
চক্রপঞ্চপঞ্চবাণাংশ্চ দধতীং দক্ষিণে করে ।
রক্তবস্ত্রপরিধানাং বালার্কসদৃশীতনুম্ ।
নারদাদৈমুনিগণৈঃ সেবিতাং ভবসুন্দরীম্ ॥
ত্রিবলীবলয়োপেত-নাভিনাল-মৃণালিনীম্ ।
রত্নদ্বীপে মহাদ্বীপে সিংহাসনসমস্থিতে ।
প্রফুল্ল-কমলারূঢ়াং ধ্যায়েত্তাং ভবগেহিনীম্ ॥

-সিংহস্কন্ধসমারূঢ়া, নানা অলঙ্কারে ভূষিতা,
চতুর্ভুজা, নাগরূপ যন্ত্রোপবীতধারিণী। দেবীর বাম
হস্তদ্বয়ে শঙ্খ এবং শারঙ্গ, দক্ষিণ হস্তদ্বয়ে পঞ্চবাণ ও
চক্র। রক্তবস্ত্রপরিহিতা সেই ভবসুন্দরী প্রাতঃকালীন
সূর্যের ন্যায় রক্তবর্ণা। নারদাদি মুনিগণ কর্তৃক তিনি নিত্য
সেবিতা। তাঁর ত্রিবলীবলয়সম্বদ্ধিত নাভি মৃণালবিশিষ্ট
পদ্মের ন্যায়। সেই শিবপত্নী রত্নদ্বীপরূপ উচ্চ বেদিকায়
স্থিত সিংহাসনে প্রস্থুটিত পদ্মের উপর উপবিষ্টা।

শক্তিকপিণী

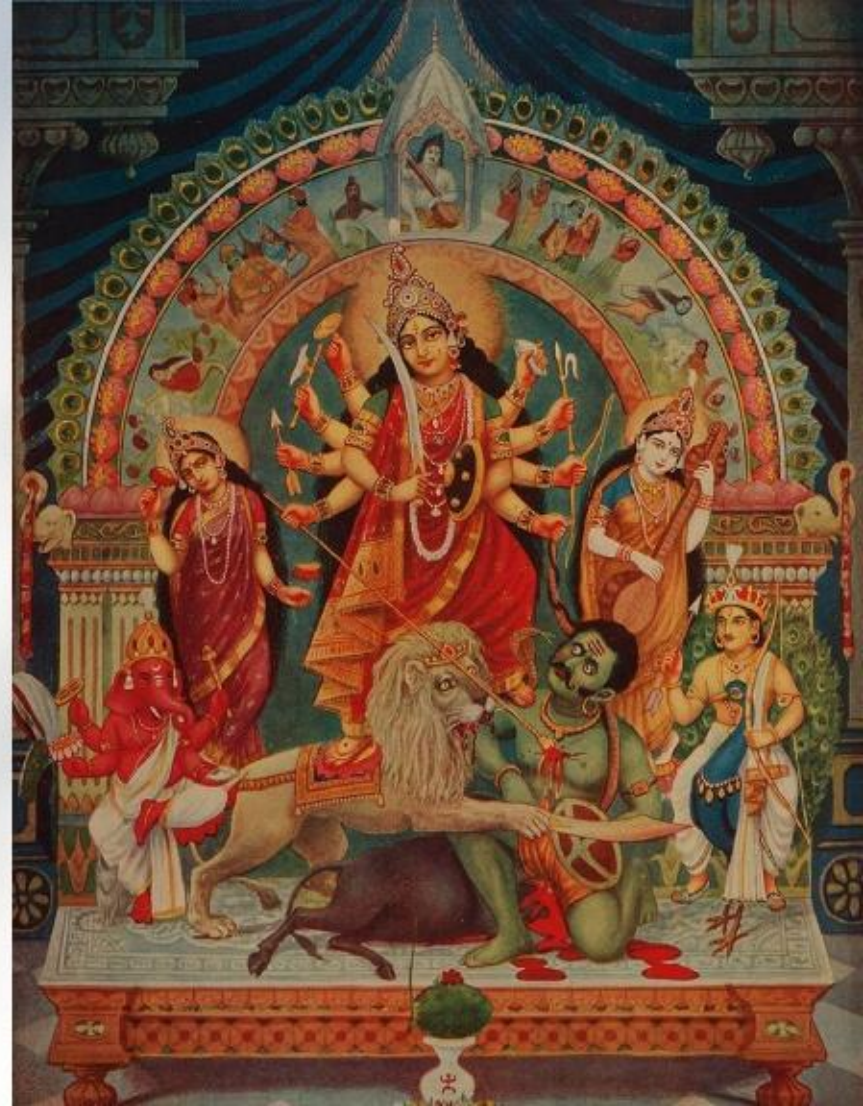
অচিন্ত্যরূপচরিতে সর্বশত্রুবিনাশিনি।
রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥

অৰ্গল্যস্তোত্রম্, ৯

হে অচিন্ত্য-রূপ-চরিত্রে সর্বশত্রুবিনাশিনি দেবি,
আমায় রূপ দাও, জয় দাও, যশ দাও এবং আমার শত্রু নাশ কর।

উদ্বোধন

WALLPAPER 2024



শক্তিকৃপিনী

নৃসিংরূপেণোগ্রৈণ হস্তং দৈত্যান্ কৃতোদ্যমে।
ত্রৈলোক্যত্রাণসহিতে নারায়ণি নমোহস্ত তে॥

শ্রী শ্রী চণ্ডী, নারায়ণীস্ততিঃ, ১৮

হে দেবি, ভয়ঙ্করী নরসিংহমূর্তি ধারণ করিয়া আপনি নৈতাবিনাশে
উদ্যতা হইয়াছিলেন এবং আপনিই ত্রিভুবন রক্ষা করেন।
হে নারায়ণি, আপনাকে প্রণাম।

উদ্বোধন

WALLPAPER 2024



শক্তিকপিণী

মহিষাসুরনির্গাশিঃ ভক্তানাং সুখদে নমঃ।
রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥

অর্গলাস্তোত্রম্, ৯

হে মহিষাসুরনাশিনি ও ভক্তগণের সুখদায়িনি, তোমাকে নমস্কার।
আমাকে রূপ দাও, জয় দাও, যশ দাও এবং আমার শত্রু নাশ কর।

উদ্বোধন

WALLPAPER 2024



শক্তিকপিণী

জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্ত তে ॥

অগ্নিহোত্রম্, ২

হে দেবী, তুমি জয়ন্তী (জয়যুক্তা বা সর্বেশ্বরকৃষ্টা), মঙ্গলা (জন্মদিনশিল্পী), কালী (সর্বসংহারিণী),
ভদ্রকালী (মঙ্গল-স্রাবিনী), কপালিনী (প্রণয়কালে শব্দাদির কপাল হস্তে বিচরণকারিণী), দুর্গা
(দুঃখপ্রাপ্যা), শিবা (চিৎস্বরূপা), ক্ষমা (করুণাময়ী), ধাত্রী (বিশ্বধারিণী), স্বাহা (দেবপোষিণী)
এবং স্বধা (পিতৃতোষিণী)-রূপা, তোমাকে নমস্কার।

উদ্বোধন

WALLPAPER 2024



শক্তিকৃপিনী

যা দেবী সর্বভূতেষু শক্তিরূপেণ সংস্থিতা।
নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥

শ্রী শ্রী চণ্ডী, পঞ্চমোহখ্যায়ঃ, ৫২, ৩৩, ৩৪

যে দেবী সর্বপ্রাণীতে শক্তিরূপে অবস্থিতা, তাঁহাকে নমস্কার
তাঁহাকে নমস্কার তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার

উদ্বোধন

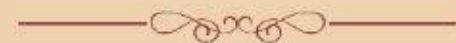
WALLPAPER 2024





“ভয় কি বাবা, সর্বদাই জানবে যে, ঠাকুর
তোমাদের পেছনে রয়েছেন।
আমি রয়েছি,
আমি মা থাকতে ভয় কি?”

শ্রীশ্রীমা সারদাদেবীর উদ্বোধন বাড়ীতে প্রথম শুভ পদার্পণ



উদ্বোধন Wallpaper 2025





শ্রীশ্রীমা, উদ্বোধন পূজাকক্ষে পূজারতা
ফটোগ্রাফার: বি. দত্ত
স্থান: উদ্বোধন (মায়ের বাড়ী), বাগবাজার,
কলকাতা
সাল: ১৯০৯ খ্রিস্টাব্দ

শ্রীশ্রীমা সারদাদেবীর উদ্বোধন বাড়ীতে প্রথম শুভ পদার্পণ

উদ্বোধন Wallpaper 2025





শ্রীশ্রীমা সারদাদেবী
ফটোগ্রাফার: ব্রহ্মচারী গণেন্দ্রনাথ
স্থান: উদ্বোধন (মায়ের বাড়ির ছাদ),
বাগবাজার, কলকাতা
সাল: ১৯০৯ খ্রিস্টাব্দ

শ্রীশ্রীমা সারদাদেবীর উদ্বোধন বাড়ীতে প্রথম শুভ পদার্পণ

উদ্বোধন Wallpaper 2025

